



Castilla-La Mancha



Plan de lectura 2023-2024

Centro:	IES JOSÉ LUIS SAMPEDRO
Código de centro:	19003450
Localidad:	GUADALAJARA
Fecha aprobación:	25/10/2023



1.- ¿Por qué un Plan de Lectura de Centro?

La importancia de la lectura para todo escolar es incuestionable puesto que contribuye a mejorar las habilidades del mismo, a lograr su éxito educativo y a modelar su aprendizaje así como su bienestar personal. Además, globalmente, una sociedad más y mejor lectora desarrolla una serie de cualidades tales como espíritu crítico, creatividad, capacidad de progreso, etc.

En los centros, y desde todas las áreas, siempre se ha trabajado la comprensión lectora y la expresión tanto escrita como oral; pero ahora es el momento de sistematizar estas prácticas e intentar aunar esfuerzos para lograr mejores resultados. Se podrán integrar todas las competencias (sobre todo la lingüística y la digital) en torno a la lectura y todo el alumnado y profesorado saldrá beneficiado de ello.

El objetivo principal, por otro lado, es el de avanzar en los niveles de lectura identificados por Wells (nivel ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico). Los dos últimos (la lectura usada para obtener información y como herramienta de análisis y crítica) son los últimos eslabones de una cadena que se comienza a trabajar desde que uno aprende a leer. En los institutos es tarea de todos lograr alumnos que sean duchos en ambas destrezas.



2.- Comisión para trabajar el Plan de lectura en el centro.

Se ha constituido una comisión siguiendo las orientaciones del plan de la Junta . Los miembros serán los siguientes:

Por parte del profesorado:

- Doña Isabel Saborit, directora del IES.
- Doña Elena Marco Martialay, responsable del plan de lectura del centro.
- Doña Ana Belén Pardo, jefa departamento Lengua castellana y Literatura.



0.

- Doña Ana María Martínez, jefa de departamento de Francés.
- Don Javier Ramos, jefe del departamento de Geografía e Historia.

Por parte de las familias:

- Doña María José Martínez, profesora de inglés y madre de alumnos del centro.
- Doña Concepción Carlavilla, directora de la biblioteca municipal de Guadalajara “Suárez de Puga” y madre de alumnos del centro.

Por parte del alumnado:

- Sara Tejedor
- Inés Atefich
- Sara Alina Platón
- Aitor Escudero
- Ana Rojo Barona
- Miguel Fabián Pardo (1º Bachillerato)



3.- Contextualización. Diagnóstico.

El extracto sociocultural de las familias del centro es plural. No obstante, un dato significativo para conocer los recursos del alumnado a la hora de poder adquirir libros de lectura o dispositivos para leer digitalmente es que el 22,3 % de los alumnos de la ESO son beneficiarios de becas



0.

para libros. Ello significa que el centro debe ofrecer materiales para que las lecturas complementarias de las que vamos a hablar en este proyecto no constituyan un hecho que agrande más la brecha entre unas familias y otras.

Realizamos un “DAFO” para ver gráficamente de dónde partimos y cuáles son nuestras posibilidades reales de trabajo.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none">- El esfuerzo anual del departamento de lengua y literatura, que incorpora anualmente en su currículum una serie de libros voluntarios, otros obligatorios y numerosas actividades relacionadas con la lectura como encuentros con autores.- El trabajo de otros departamentos que también incluyen lecturas obligatorias y/o voluntarias en su día a día (francés, historia, filosofía, cultura clásica...)- Ya se ha iniciado un plan de lectura que implica a alumnos y a padres y que cristaliza en un blog de la biblioteca que sirve de escaparate de los libros del centro.- Existe un rincón lector.- Se potencia y facilita el préstamo al profesorado llevando libros para ello a la sala de profesores.- Hay algunos buenos lectores en todos los grupos.- Ordenadores portátiles para poder leer en clase en la plataforma de “Leemos CLM”.	<ul style="list-style-type: none">- Falta por catalogar el 75 % de los libros de la biblioteca, aproximadamente.- Cuando se terminen de catalogar, hay que reorganizarlos.- Todo esto es mucho trabajo y se cuenta con pocas horas: 2 para el plan lector; 5 recreos para abrir la biblioteca y realizar los préstamos y solo una hora para catalogar.- Se debería solicitar a la administración un cupo mayor para cubrir estas necesidades: catalogación y apertura de la biblioteca el mayor número de horas posibles.



0.

OPORTUNIDADES

- Las biblioteca públicas de Guadalajara (tanto por el personal de ella como por sus títulos, sobre todo los clubes de lectura así como por sus actividades).
- Los encuentros con autor que proporcionan las editoriales.
- Los encuentros con autor que subvenciona el Ministerio de Cultura.
- El programa “Abies” cuando estén todos los títulos catalogados será muy útil porque los alumnos y sus familias podrán ver desde sus dispositivos los libros que hay en la biblioteca, si están libres o cuándo se devolverán.
- El programa “Leemos CLM”.
- Se puede solicitar ayuda a los padres y abuelos de nuestros alumnos para poder colaborar con la biblioteca.

AMENAZAS

- La peor amenaza exterior es la falta de interés por la lectura, motivada, en buena parte, por el abuso de móviles y redes sociales, cosa que, está demostrada, incide también en la capacidad lectora de las personas en general y de nuestros alumnos en particular: a los más “enganchados” a las pantallas les resulta difícil concentrarse en textos largos que requieran de una cierta concentración.



4.- Objetivos y actuaciones:

Se organizan en cinco bloques de contenidos: “Aprender a leer”, “leer para aprender”, “el placer de leer”, “el alumnado como autor” y “la expresión oral. A continuación indicamos los objetivos actividades, recursos, temporización, responsables e indicadores de cada uno de los bloques:



0.

 **Bloque I: Aprender a leer**

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN / RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
1.- Mejorar la fluidez del alumnado a la hora de leer en voz alta.	1. 1. - Lectura en voz alta de todo tipo de textos.	1.1.A. Siempre que sea posible (al explicar los temas, al ampliar información...) /Cada profesor en su propia asignatura.	1.1.A. Los textos (manuales, artículos...) propios de cada asignatura.	1.1.A. Observación directa y comparativa entre la fluidez a principio de curso y a final de él. Se medirán elementos como la entonación, la fluidez, la vocalización...
		1.1.B. El departamento de Lengua y Literatura dedica una hora semanal a leer en voz alta en los dos primeros cursos de la ESO.	1.1.B. Libros del club de lectura de la biblioteca del centro y /o de la biblioteca de Dávalos.	1.1.B. Observación constante, directa y comparativa entre la fluidez a principio de curso y a final de él. Se medirán elementos como la entonación, la fluidez, la dicción...



0.

		1.1.C. Se solicitará la colaboración de las familias, especialmente las de aquellos alumnos que presentan una mayor dificultad: se les pedirá que durante un rato diariamente escuchen a sus hijos leer en voz alta cualquier tipo de texto, lo que al alumno le atraiga más (cómic, cuentos, periódicos, textos de sus manuales...) Se les dará una serie de indicaciones como que repitan varias veces un pequeño texto hasta que les salga perfecto	1.1.C. Cualquier texto que las familias tengan en sus casas y que a los alumnos les resulte motivador (una letra de una canción, una poesía, un artículo de periódico, un cómic...)	1.1.C. Comparación entre la fluidez a principio de curso y a final de él. Se medirán elementos como la entonación, la fluidez, la dicción...
	1.2.- Lectura de libros obligatorios que puedan servir a distintos departamentos.	1.2.A. Cuando lo establezca la programación de cada curso de lengua y literatura. /Profesores de lengua y literatura.	1.2.A. Poemas y/o canciones de distinta procedencia.	1.2.A. Dicción, vocalización, entonación...



Bloque II: Leer para aprender



0.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN / RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
1.- Ser capaz de comprender textos de todo tipo para extraer de ellos la información necesaria para aprender y afianzar conocimientos.	1.1.- Lectura en clase de textos informativos y expositivos interesantes de todos los temas posibles.	1.1.A. Siempre que se pueda/ todos los profesores en sus respectivas asignaturas.	1.1. A.1. Textos de todo tipo tanto de los manuales utilizados en las materias como de periódicos para acercar la realidad a los alumnos y revistas especializadas para complementar sus conocimientos. 1.1.A.2. Se puede contemplar la posibilidad de crear un banco digital de textos para que estén al alcance de todos; incluso, difundir los más interesante entre las familias. 1.1. A.3.Sería interesante que el centro comprase, al menos, un periódico diario o revista especializada.	1.1.A1.. Preguntas por escrito y orales sobre lo leído. 1.1.A.2.. Creación de un blog con textos para uso común. 1.1.A.3. Suscripción a un periódico o revistas especializadas.
	1.2.- Lectura de libros obligatorios que puedan servir a distintos departamentos.	1.2.A. Plantear varias lecturas por niveles durante este curso entre todos los departamentos y elegir en septiembre una selección para trabajar desde varias asignaturas./ Representantes de todos los departamentos.	1.2.A.1. Libros de nuestra biblioteca, de las bibliotecas de Guadalajara o del Leemos CLM.	1.2.A.1. Trabajos/ensayos/ exposiciones sobre los libros y/o temas tratados.



 **Bloque III: El placer de leer**

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN / RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
1.- Desarrollar actividades de todo tipo de promoción de la lectura.	1.1.- Encuentros con autores de los que los alumnos se hayan leído los libros a través de editoriales, de las bibliotecas públicas y/o del Ministerio de Cultura. Este año están previstos varios.	1.1.A. Con Care Santos el 12 de diciembre/Departamento de Lengua y Literatura. 1.1.B. Con César Mallorquí en el segundo trimestre/ Departamento de Lengua y Literatura. 1.1.C. Con Elia Giner el segundo trimestre/Departamento de lengua y literatura.	1.1.A. Actividad online facilitada por Edebé. 1.1.B. Actividad online facilitada por Edebé. 1.1.C. Actividad propuesta por el Ministerio de Educación	1.1.A. La propia actividad y una encuesta posterior de satisfacción de los alumnos implicados. 1.1.B. La propia actividad y una encuesta posterior de satisfacción de los alumnos implicados. 1.1.C. La propia actividad y una encuesta posterior de satisfacción de los alumnos implicados.



0.

	<p>1.2.- Lectura de los libros de nuestra biblioteca y elaboración de un blog con las recomendaciones.</p>	<p>1.2.A. A lo largo de todo el curso/Todos los miembros de la comunidad educativa. El blog lo llevan los alumnos del “Programa de enriquecimiento curricular”.</p>	<p>1.2.A. Los libros de nuestra biblioteca (si se pudieran comprar novedades de modo periódico, sería estupendo.</p>	<p>2.1.A. El blog de la biblioteca, creado a partir de las lecturas de alumnos, padres y profesores y de las fichas de recomendación que rellenan posteriormente. La dirección digital del blog es la siguiente: https://labibliotecadelsampedro.blogspot.com/</p>
--	--	---	--	--



Bloque IV: El alumnado como autor



0.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN / RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<p>1.- Producir textos variados para construir conocimiento y por el placer de escribir.</p> <p>2.- Escribir textos periodísticos.</p>	<p>1.1.Escritos variados. Trabajos y ensayos de distintas disciplinas</p> <p>2.1.Talleres de escritura creativa y periodísticos.</p>	<p>1.1.A. Durante todo el curso./ Todos los profesores.</p> <p>2.1.A .Durante todo el curso./El departamento de Lengua y literatura.</p>	<p>1.1.A. - Toda la información proporcionada en todas las asignaturas.</p>	<p>1.1.A. Realización de ensayos y trabajos en todas las asignaturas cuidando especialmente la redacción, la ortografía y el estilo. Se pueden consensuar y proyectar al comienzo de cada curso.</p> <p>1.1.A. y 2.1.A. Publicación en la revista digital del centro, cuya dirección es la siguiente: https:// revistasampedro.blogspot.com/</p> <p>1.1.A. y 2.1.A. Publicación de algunos escritos de los alumnos en blogs creados por ellos de modo individual o para todo el grupo.</p>



Bloque V: El lenguaje oral

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN / RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<p>1.- Producir textos orales planificados sobre distintos campos del saber.</p> <p>2.- Escribir textos periodísticos, literarios y científicos.</p>	<p>1.1.Exposiciones orales sobre temas de distinto tipo.</p> <p>1.2.Talleres para aprender a hablar en público.</p> <p>1.3.Talleres para desarrollar la expresión oral.</p>	<p>1.1.A. Durante todo el curso/ Todos los profesores en todas las asignaturas.</p> <p>1.2.A. Evolución a lo largo de los cursos. Se elaborará un plan./ Los profesores de lengua y literatura.</p> <p>1.3.A. Talleres propuestos por el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara.</p>	<p>1.1.A. y 1.1.2.A. Materiales de lectura variados (textos escritos, vídeos....) Digitales (ordenadores, proyector...</p> <p>1.3.A. Las aulas de cada grupo implicado.</p>	<p>1.1.A. y a.2.A. Notas de las exposiciones orales atendiendo a estándares trabajados previamente e indicados a los alumnos (mirada, voz, dicción, gestos...)</p>



0.



4.- Objetivos y actuaciones:

Aparecen en las tablas anteriores. Además, se ha pasado a los Departamentos un cuadrante para que apunten las actividades reales en las que van a trabajar este curso. A partir de dicha tabla, se estudiará la posibilidad de realizar acciones y lecturas interdepartamentales.



5.- Desarrollo y difusión

Todos los departamentos han sido implicados en su elaboración e informados del resultado final.

La difusión de los trabajos de los alumnos se realizará en distintos medios públicos tales como la revista del centro y el blog de la biblioteca. Además, se expondrán en las paredes de las aulas y de los pasillos del centro los trabajos resultantes de las distintas lecturas. Se promoverá la creación de blogs personales y/o grupales para que los alumnos muestren a los demás sus creaciones.

A principio de curso se escribirá a las familias una circular pidiendo su colaboración para que los alumnos lean diariamente, en lugar de “atracsarse” de los libros obligatorios en dos días, o, peor aún, leer un resumen en internet. Hay que concienciar a los padres de la pérdida de léxico que estamos observando curso a curso y pedirles ayuda para lograr sembrar el hábito lector en sus hijos.



6.- Evaluación

Incluimos de nuevo la tabla de objetivos para, al finalizar el curso, rellenar el grado de cumplimiento de cada objetivo así como sus propuestas de mejora.



Bloque I: Aprender a leer

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO (del 1 al 5)	PROPUESTAS DE MEJORA
1.- Mejorar la fluidez del alumnado a la hora de leer en voz alta.	1.1. Lectura en voz alta de todo tipo de textos. 1.2. Recitado en voz alta de poemas.	3,8	<ul style="list-style-type: none">- Dedicar un rato semanal en cada asignatura.- Leer lecturas en voz alta en distintas asignaturas y trabajar la lectura dramatizada dentro del aula.



 **Bloque II: Leer para aprender**

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO (del 1 al 5)	PROPUESTAS DE MEJORA
1.- Ser capaz de comprender textos de todo tipo para extraer de ellos la información necesaria para aprender y afianzar conocimientos.	1.- Lectura en clase de textos informativos y expositivos interesantes de todos los temas posibles. 2.- Lectura de libros obligatorios que puedan servir a distintos departamentos.	3,3	<ul style="list-style-type: none">- Leer los enunciados de las actividades en voz alta y explicar las palabras que no conozcan. Ofrecer sinónimos para asegurar la comprensión de las preguntas.- Trabajar las técnicas del subrayado y el resumen en todas las asignaturas.- Proponer libros que impliquen a varios departamentos.- Trabajar con textos de la vida diaria como “expone/solicita”, currículum vitae, solicitudes, textos periodísticos... Para ello sería interesante ir agrandando el repositorio de artículos a partir de los periódicos digitales a los que el centro se ha suscrito.- Pedir la valoración de los alumnos de todas las lecturas propuestas y tenerla en cuenta para mandar las siguientes lecturas.



0.

 **Bloque III: El placer de leer**

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO (del 1 al 5)	PROPUESTAS DE MEJORA
1.- Desarrollar actividades de todo tipo de promoción de la lectura.	1.- Encuentros con autores de los que los alumnos se hayan leído los libros a través de editoriales, de las bibliotecas públicas y/o del Ministerio de Cultura. Este año están previstos varios. 2.- Lectura de los libros de nuestra biblioteca y elaboración de un blog con las recomendaciones.		<ul style="list-style-type: none">- Promover la investigación en bibliotecas.- Continuar adquiriendo libros para la biblioteca del gusto del alumnado.- Seguir realizando encuentros con autores.- Seguir con el blog de recomendaciones literarias y expresarlas en otros medios.- Colaborar entre departamentos para

 **Bloque IV: El alumnado como autor**



0.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO (del 1 al 5)	PROPUESTAS DE MEJORA
1.- Producir textos variados para construir conocimiento y por el placer de escribir. 2.- Escribir textos periodísticos, literarios y científicos.	1.1.Escritos variados. Trabajos y ensayos de distintas disciplinas 2.1.Talleres de escritura	3,8	- Promover la actividad redactora del alumnado en todas las materias.

**Bloque V: El lenguaje oral**

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO (del 1 al 5)	PROPUESTAS DE MEJORA
1.- Producir textos variados para construir conocimiento y por el placer de escribir. 2.- Escribir textos periodísticos, literarios y científicos.	1.1.Exposiciones orales sobre temas de distinto tipo. 1.2.Talleres para aprender a hablar en público. 1.3.Talleres para desarrollar la expresión oral.	4	- Usar la coevaluación para que todos aprendan de sus compañeros. - Utilizar el podcast del instituto para distintas asignaturas (narrar mitos, recitar poemas, explicar pequeñas investigaciones...) - Realizar más exposiciones.



7.- Resumen de la valoración general y propuestas de mejora.

- En general, se propone que todos los profesores se involucren directa y activamente.
- Todos los departamentos aceptan el usar mismos criterios a la hora de valorar la ortografía. De todos modos, desde Inspección nos han informado de que los departamentos que no son el de Lengua y Literatura no pueden bajar nota por faltas de ortografía, por lo que se le pedirá a los departamentos que, de alguna manera, incidan en sus clases en este tema.
- En todas las valoraciones se repite la idea de coordinarse entre los departamentos a principio de cada año escolar para buscar lecturas y temas que puedan vertebrar varias asignaturas. También se propone tener en cuenta los gustos de los alumnos para elegir las lecturas, por lo que se sugiere comenzar desde este punto de partida el próximo septiembre.
- Una idea atractiva y útil es usar el podcast del centro para trabajar la expresión oral desde las distintas asignaturas, promoviendo la creatividad y la investigación para producir textos interesantes. Entre los podcast de este curso, está planteado uno desde la asignatura de Literatura universal con el objetivo de animar al alumnado y sus familias a leer obras pertenecientes al canon literario.
- La lectura en voz alta debe ser constante en todas las asignaturas. El profesor debe asegurarse que todo el mundo entiende todo lo que se está leyendo y proponer sinónimos para las palabras que no se conozcan o promover la búsqueda de su significado.
- Se debe promover la creación de textos variados (escritos, powerpoints, presentaciones...)
- Hay que seguir comprando materiales interesantes para la biblioteca y contactar con las bibliotecas públicas para que nos aconsejen lecturas y nos presten ejemplares.
- Conviene seguirse promoviendo charlas con autores.



0.

- Las exposiciones orales también deben ser constantes. El departamento de lengua y literatura dará instrucciones claras y sencillas para unificar criterios.
- Las técnicas de subrayado y el resumen deben ser una práctica diaria para el alumnado.
- Se propone trabajar con textos “de la vida diaria” como: expone-solicita, currículums, entrevistas, artículos de revistas especializadas.
- El departamento de lengua compró un tríptico con las normas ortográficas en vigor actualmente y el pasado curso se distribuyó a todos los profesores para facilitar su labor.