

Plan de lectura del IES José Luis Sampedro para el curso 2024-25

1.- ¿Por qué un Plan de Lectura de Centro?

La importancia de la lectura para todo escolar es incuestionable puesto que contribuye a mejorar las habilidades del mismo, a lograr su éxito educativo y a modelar su aprendizaje así como su bienestar personal. Además, globalmente, una sociedad más y mejor lectora desarrolla una serie de cualidades tales como espíritu crítico, creatividad, capacidad de progreso, etc.

En los centros, y desde todas las áreas, siempre se ha trabajado la comprensión lectora y la expresión tanto escrita como oral; pero ahora es el momento de sistematizar estas prácticas e intentar aunar esfuerzos para lograr mejores resultados. Se podrán integrar todas las competencias (sobre todo la lingüística y la digital) en torno a la lectura y todo el alumnado y profesorado saldrá beneficiado de ello.

El objetivo principal, por otro lado, es el de avanzar en los niveles de lectura identificados por Wells (nivel ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico). Los dos últimos (la lectura usada para obtener información y como herramienta de análisis y crítica) son los últimos eslabones de una cadena que se comienza a trabajar desde que uno aprende a leer. En los institutos es tarea de todos lograr alumnos que sean duchos en ambas destrezas.

2.- Comisión para trabajar el Plan de lectura en el centro.

Se ha constituido una comisión siguiendo las orientaciones del plan de la Junta . Los miembros serán los siguientes:

Por parte del profesorado:

- Doña Isabel Saborit, directora del IES.
- Doña Ana Belén Pardo, responsable del Plan de Lectura del centro.
- Doña Ángeles Sanz Manzano, profesora de Lengua y Literatura y responsable de la revista del instituto.
- Don Antonio Martínez Mendoza, profesor de Lengua y Literatura del centro.
- **Don Javier Ramos**, jefe del departamento de Geografía e Historia.

Por parte de las familias:

- Doña Virginia Ortiz, profesora de matemáticas y madre de dos alumnas del centro.
- Doña Concepción Carlavilla, directora de la biblioteca municipal de Guadalajara “Suárez de Puga” y madre de un alumno del centro.

Por parte del alumnado:

- Silvia Pla (4º de ESO)
- María de la Orden (4º de ESO)
- Inés Mayordomo (4º de ESO)
- Ana Rojo (1º de Bachillerato)
- Nadia Segura (1º de Bachillerato)
- Elisa Tosso (2º de ESO)

3.- Contextualización. Diagnóstico.

El extracto sociocultural de las familias del centro es plural. No obstante, un dato significativo para conocer los recursos del alumnado a la hora de poder adquirir libros de lectura o dispositivos para leer digitalmente es que un alto número de los alumnos de la ESO son beneficiarios de becas para libros. Ello significa que el centro debe ofrecer materiales para que las lecturas complementarias de las que vamos a hablar en este proyecto no constituyan un hecho que agrande más la brecha entre unas familias y otras.

Realizamos un “DAFO” nuevo.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
-------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> - El esfuerzo anual del departamento de lengua y literatura, que incorpora anualmente en su currículum una serie de libros voluntarios, otros obligatorios y numerosas actividades relacionadas con la lectura como encuentros con autores. - El trabajo de otros departamentos que también incluyen lecturas obligatorias y/o voluntarias en su día a día (francés, historia, filosofía, cultura clásica...) - Ya se ha iniciado un plan de lectura que implica a alumnos y a padres y que cristaliza en un blog de la biblioteca que sirve de escaparate de los libros del centro. - Existe un rincón lector. - Se potencia y facilita el préstamo al profesorado llevando libros para ello a la sala de profesores. - Además, se crea un rincón de préstamo entre profesores. - Hay algunos buenos lectores en todos los grupos. - Ordenadores portátiles para poder leer en clase en la plataforma de "Leemos CLM". - Ya están catalogados el 95 % de los libros de la biblioteca. - 	<ul style="list-style-type: none"> - No hay un presupuesto fijo asignado de modo mensual para ir comprando novedades.
<p>OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las bibliotecas públicas de Guadalajara (tanto por el personal de ella como por sus títulos, sobre todo los clubes de lectura así como por sus actividades). - Los encuentros con autor que proporcionan las editoriales. - Los encuentros con autor que subvenciona el Ministerio de Cultura. - El programa "Leemos CLM". - Se van a crear "Bibliotecas de aula" en las clases de 1º y 2º de ESO. 	<p>AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La peor amenaza exterior es la falta de interés por la lectura, motivada, en buena parte, por el abuso de móviles y redes sociales, cosa que, está demostrada, incide también en la capacidad lectora de las personas en general y de nuestros alumnos en particular: a los más "enganchados" a las pantallas les resulta difícil concentrarse en textos largos que requieran de una cierta concentración.

4.- Objetivos y actuaciones:

Se organizan en cinco bloques de contenidos: “Aprender a leer”, “leer para aprender”, “el placer de leer”, “el alumnado como autor” y “la expresión oral. A continuación indicamos los objetivos actividades, recursos, temporización, responsables e indicadores de cada uno de los bloques:

Bloque I: Aprender a leer

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN /RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
1.- Mejorar la fluidez del alumnado a la hora de leer en voz alta.	1. 1. - Lectura en voz alta de todo tipo de textos.	<ul style="list-style-type: none">- 1.1.A. Siempre que sea posible (al explicar los temas, al ampliar información...) /Cada profesor en su propia asignatura.- 1.1.B. El departamento de Lengua y Literatura dedica una hora semanal a leer en voz alta en los dos primeros cursos de la ESO.	<ul style="list-style-type: none">- 1.1.A. Los textos (manuales, artículos...) propios de cada asignatura.- 1.1.B. Libros del club de lectura de la biblioteca del centro y /o de la biblioteca de Dávalos.	<ul style="list-style-type: none">- 1.1.A. Observación directa y comparativa entre la fluidez a principio de curso y a final de él. Se medirán elementos como la entonación, la fluidez, la vocalización...- 1.1.B. Observación constante, directa y comparativa entre la fluidez a principio de curso y a final de él. Se medirán elementos como la entonación, la fluidez, la dicción...

		<ul style="list-style-type: none"> - 1.1.C. Se solicitará la colaboración de las familias, especialmente las de aquellos alumnos que presentan una mayor dificultad: se les pedirá que durante un rato diariamente escuchen a sus hijos leer en voz alta cualquier tipo de texto, lo que al alumno le atraiga más (cómic, cuentos, periódicos, textos de sus manuales...) Se les dará una serie de indicaciones como que repitan varias veces un pequeño texto hasta que les salga perfecto. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1.1.C. Cualquier texto que las familias tengan en sus casas y que a los alumnos les resulte motivador (una letra de una canción, una poesía, un artículo de periódico, un cómic...) 	<ul style="list-style-type: none"> - 1.1.C. Comparación entre la fluidez a principio de curso y a final de él. Se medirán elementos como la entonación, la fluidez, la dicción...
	1.2. Recitado en voz alta de poemas.	<ul style="list-style-type: none"> - 1.2.A. Cuando lo establezca la programación de cada curso de lengua y literatura. /Profesores de lengua y literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1.2.A. Poemas y/o canciones de distinta procedencia. 	1.2.A. Dicción, vocalización, entonación...
	1.3. Lectura en el aula de textos dramáticos.	1.3.A. A final de la tercera evaluación.	1.3.A. Obras de teatro adaptadas a cada nivel.	1.3.A. Dicción, vocalización, entonación...

--	--	--	--	--

Bloque II: Leer para aprender

	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN /RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
	1.- Ser capaz de comprender textos de todo tipo para extraer de ellos la información necesaria para aprender y afianzar conocimientos.	1.1.- Lectura en clase de textos informativos y expositivos interesantes de todos los temas posibles.	1.1.A. Siempre que se pueda/ todos los profesores en sus respectivas asignaturas.	<ul style="list-style-type: none"> - 1.1. A.1. Textos de todo tipo tanto de los manuales utilizados en las materias como de periódicos para acercar la realidad a los alumnos y revistas especializadas para complementar sus conocimientos. - 1.1.A.2. Se puede contemplar la posibilidad de crear un banco digital de textos para que estén al alcance de todos; incluso, difundir los más 	<ul style="list-style-type: none"> - 1.1.A1.. Preguntas por escrito y orales sobre lo leído. - 1.1.A.2.. Creación de un blog con textos para uso común.

			<p>interesante entre las familias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1.1. A.3. Sería interesante que el centro comprase, al menos, un periódico diario o revista especializada. - 1.2.A..1. Libros de nuestra biblioteca, de las bibliotecas de Guadalajara o del Leemos CLM. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1.1.A.3. Suscripción a un periódico o revistas especializadas. - 1.2.A.1. Trabajos/ensayos/exposiciones sobre los libros y/o temas tratados.
	1.2.- Lectura de libros obligatorios que puedan servir a distintos departamentos.	1.2.A. Plantear varias lecturas por niveles durante este curso entre todos los departamentos y elegir en septiembre una selección para trabajar desde varias asignaturas./Representantes de todos los departamentos.		

Bloque III: El placer de leer

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN /RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
1.- Desarrollar actividades de todo tipo de promoción de la lectura.	1.- Encuentros con autores de los que los alumnos se hayan leído los libros a través de editoriales, de las bibliotecas públicas y/o del Ministerio de Cultura. Este año están previstos varios.	<p>1.1.A. Están aún por programar. Dependemos de las editoriales y del programa del Ministerio.</p> <p>2.1. A lo largo de todo el curso/Todos los miembros de</p>		

	2.- Lectura de los libros de nuestra biblioteca y elaboración de un blog con las recomendaciones.	la comunidad educativa. El blog lo llevan los alumnos del "Programa de enriquecimiento curricular".	1.1.C. Actividad propuesta por el Ministerio de Educación. 2.1.A. Los libros de nuestra biblioteca (si se pudieran comprar novedades de modo periódico, sería estupendo)	1.1.C. La propia actividad y una encuesta posterior de satisfacción de los alumnos implicados. 2.1.A. El blog de la biblioteca, creado a partir de las lecturas de alumnos, padres y profesores y de las fichas de recomendación que rellenan posteriormente. La dirección digital del blog es la siguiente: https://labibliotecadelsampedro.blogspot.com/
--	---	---	---	--

Bloque IV: El alumnado como autor

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN /RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
1.- Producir textos variados para construir conocimiento y por el placer de escribir.	1.1.Escritos variados. Trabajos y ensayos de distintas disciplinas	1.1.A. Durante todo el curso./ Todos los profesores.	1.1.A. - Toda la información proporcionada en todas las asignaturas.	1.1.A. Realización de ensayos y trabajos en todas las asignaturas cuidando especialmente la redacción, la ortografía y el estilo. Se pueden consensuar y proyectar al comienzo de cada curso.
2.- Escribir textos periodísticos.	2.1.Talleres de escritura creativa y periodísticos.	2.1.A .Durante todo el curso./ El departamento		1.1.A. y 2.1.A. Publicación en la revista digital del centro, cuya dirección es la siguiente:

		de Lengua y literatura.	https://revistasampetro.blogspot.com/ 1.1.A. y 2.1.A. Publicación de algunos escritos de los alumnos en blogs creados por ellos de modo individual o para todo el grupo.
--	--	-------------------------	---

Bloque V: El lenguaje oral

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN /RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
1.- Producir textos orales planificados sobre distintos campos del saber.	1.1.Exposiciones orales sobre temas de distinto tipo. 1.2.Talleres para aprender a hablar en público. 1.3.Talleres para desarrollar la expresión oral.	1.1.A. Durante todo el curso/ Todos los profesores en todas las asignaturas. 1.2.A. Evolución a lo largo de los cursos. Se elaborará un plan./ Los profesores de lengua y literatura. 1.3.A. Talleres propuestos por el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara.	1.1.A. y 1.1.2.A. Materiales de lectura variados (textos escritos, vídeos....) Digitales (ordenadores, proyector... 1.3.A. Las aulas de cada grupo implicado.	1.1.A. y a.2.A. Notas de las exposiciones orales atendiendo a estándares trabajados previamente e indicados a los alumnos (mirada, voz, dicción, gestos...)

5.- Actuaciones específicas para este curso.

1.- Hemos creado un **grupo de whatsapp** para ir recomendándonos unos a otros libros que creamos van a funcionar con los alumnos y artículos de periódico que vamos leyendo. Si queréis participar en él, hablad con cualquier miembro del departamento de Lengua y Literatura.

El **resultado final de estas recomendaciones** está subido al canal de teams general, en una carpeta que se llama “**Sugerencias para el plan lector**”. Lo hemos dejado en formato word porque la idea es ir completándolo día a día. Podéis ir subiendo aquellas sugerencias que os parezcan interesantes. Eso sí, anotad para qué materias o disciplinas son útiles. Las lecturas, además, están ordenadas por niveles.

Además, sigue en activo una carpeta que se llama “Banco de artículos de prensa”, en el que podéis subir lo que consideréis útil para vuestros compañeros.

2.- Los departamentos deben tratar este tema en sus primeras reuniones y decidir qué van a hacer con cada uno de sus grupos. Tenéis libertad para crear vuestras propias actividades. Os recuerdo que van encaminadas a mejorar la lectura oral, silenciosa y la expresión escrita de nuestros alumnos. Nosotros seguimos sugiriendo **una hora de lectura semanal por grupo y preguntas de comprensión y escritura posteriores**. Este año vamos a dejar más libertad a la hora de elegir fechas, pero estaría bien que procuraseis ver las que anotan vuestros compañeros para que resulte un plan equilibrado.

Hemos elegido tres temas generales, uno por evaluación. Quien quiera, puede elegir sus lecturas y programar sus actividades en función de dichos temas. Al final de trimestre se pueden sacar a los pasillos y al recibidor el trabajo de los alumnos.

Primera evaluación: el misterio.

Segunda evaluación: grandes hazañas.

Tercera evaluación: la naturaleza.

Para plasmar todo nuestro trabajo, subimos al teams **unas tablas ordenadas por niveles**. En ellas, los jefes de departamento deben escribir qué actividades tenéis previstas y en qué fechas, cuáles llegan a buen puerto y escribir una pequeña valoración. El seguimiento va a ser trimestral.

3.- Os subimos también al teams (en las dos carpetas anteriores) unas **sugerencias de tareas básicas** para trabajar con los alumnos. En concreto, instrucciones para **expresar el tema** de los textos y hacer **el resumen**.

4.- Procuraremos volver a **traer autores** al centro para hablar con nuestros alumnos de los libros que leamos. Si no puede ser en persona, lo intentaremos de modo virtual.

5.- Intentaremos **ponernos de acuerdo por niveles** para trabajar algunos libros o lecturas desde varias materias. Ello enriquecerá la cultura de nuestros alumnos. Podéis pedirnos ideas o ayuda. Entre todos lograremos mejorar el plan lector.

6.- Hemos creado en 1º y 2º de ESO unas **bibliotecas de aula**. Si funcionan bien, el próximo curso las haremos extensibles a otros niveles. Los profesores que quieran, cuando sus alumnos tengan un rato libre, pueden animarles a seguir con su lectura.

7.- Hacemos extensible el plan lector a los profesores. Para ello, vamos a poner una **mesa de intercambio de libros en la sala de profesores**. Todos los que queráis participar tenéis que traer un libro que os parezca interesante con vuestro nombre visible. Habrá una hoja de seguimiento de los libros para evitar pérdidas. Os pedimos que seáis cuidadosos y responsables con los préstamos.

8.- Intentaremos recuperar y terminar el **blog de la biblioteca** entre todos los buenos lectores del centro.

9.- Subiremos al teams un tríptico con las **normas ortográficas en vigor** actualmente para que podáis consultarlas.

10.- Queremos que los alumnos que forman parte de la comisión recomienden lecturas al resto de los compañeros. Estudiaremos la forma de hacerlo. Asimismo, pediremos a las bibliotecas de Guadalajara recomendaciones para lectores de las franjas de edad de nuestros alumnos.

- 11.- Subiremos a teams unas rúbricas para valorar las exposiciones orales así como la expresión escrita.
- 12.- Intentaremos usar el aula ATECA para realizar podcast con los alumnos.
- 13.- Seguiremos comprando materiales nuevos para la biblioteca.
- 14.- La biblioteca se habilitará del modo más agradable posible y se pretende usar como un lugar más de aprendizaje e investigación.
- 15.- Seguiremos trabajando en la revista como medio de mejora de la expresión.

6.- Desarrollo y difusión.

Todos los departamentos han sido implicados en su elaboración e informados del resultado final.

La difusión de los trabajos de los alumnos se realizará en distintos medios públicos tales como la revista del centro y el blog de la biblioteca. Además, se expondrán en las paredes de las aulas y de los pasillos del centro los trabajos resultantes de las distintas lecturas.

Se explica el plan en la CCP.

7.-Evaluación y seguimiento.

Se pide a los departamentos que rellenen las tablas de actividades realizadas una vez por trimestre. En función de cómo sean los primeros resultados, se irá modificando lo que no funcione.

Resumen de la valoración general del Plan Lector: